Ensemble Ad Fontes
Konzertreihe 2021/2022
„Horizonte“

Slowakische Musik aus dem
17. Jahrhundert
Werke von:
Georg Daniel Speer
Samuel Friedrich Capricornus
Slowakische Volksmusik

Slowakei

Ein geselliger Abend

Mittwoch, 21. Juli 2021
19.30 Uhr
Kartäuserkirche
Theodorskirchplatz 7, Basel

Slowakische Musik aus dem 17. Jahrhundert – Slowakische Volksmusik
Werke von: Georg Daniel Speer (1636-1707)
Samuel Friedrich Capricornus (Bockshorn, 1628-1665)

Slowakei – *Ein geselliger Abend*

Slowakische Musikanten und ihre Ungarischen und Hanack-Tänze genossen schon im 17. und 18. Jahrhundert grosse Beliebtheit. Sie wurden auch zum Bestandteil von Festlichkeiten, wie etwa bei Graf Esterhazy. Die Musikanten genossen zudem das seltene Privileg, frei durch das Habsburger Reich zu ziehen und aufzutreten. Einige Tänze wurden von einem Zuhörer an den erwähnten Festlichkeiten auch notiert und sind z.B. in der Uhrovska Sammlung von 1730 erhalten. Sie werden in der Kombination mit den Nationalballetten von Georg Daniel Speer (1636-1707) aus seinem 'Musikalisch-Türckischen Eulen-Spiegel' erklingen. Als Kontrast zur Tanzmusik stehen die Werke von Samuel Friedrich Capricornus (1628-1665) mit ihrem verträumten, poetischen, leicht improvisatorischen Charakter.

Jan Krigovsky und Marcel Comendant werden aber auch etwas aus dem Reichtum der heutigen Slowakischen Volksmusiktradition vorstellen.

Ensemble Ad Fontes
Anne Simone Aeberhard (Blockflöten)
Mojca Gal (Violine)
Bruno Hurtado Gosalvez (Violone)
Jan Krigovsky (Geige, G-Violone, Fujara, Koncovka, Maultrommel, Gesang)
Marcel Comendant (Zymbal)

Konzertreihe 2021/2022
„Horizonte"
Samstag, 21. August 2021, 18.00 und 20.00 Uhr:
Frankreich – Ein königliches Jubiläum
(Kleinriehen, Anmeldung via Website obligatorisch)
17. November: 19.30 Uhr, Kartäuserkirche Basel

Eintritt frei, Kollekte
Kontakt: info.histab@gmail.com
https://www.ensembleadfontes.com

ERNST GÖHNER STIFTUNG SULGER-STIFTUNG Willy A. und Hedwig Bachofen-Henn-Stiftung Scheidegger-Thommen-Stiftung